

Министерство образования и науки Российской Федерации
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Славянский-на-Кубани государственный педагогический институт»

«Утверждаю»
и.о. ректора Яценко А.И.
« ____ » _____ 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Курс по выбору «Проектирование процесса художественно-эстетического развития ребенка»
Направление подготовки**

050100 "ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль «Начальное образование», «Дошкольное образование»

Квалификация (степень)
БАКАЛАВР

Форма обучения
ОЧНАЯ

Славянск -на-Кубани
2011 г.

ДИСЦИПЛИНА курс по выбору «Проектирование процесса художественно-эстетического развития ребенка»

Направление: педагогическое образование

Квалификация (степень): бакалавр

Объем трудоемкости: 9 кредитов (324 часов, из них 94 часов аудиторной нагрузки, 216 часов самостоятельной работы, 2 семестр).

1.Цель дисциплины:

углубление и конкретизация системы профессиональных знаний, умений, навыков и способов деятельности, связанных с проблемами преемственности и долгосрочного проектирования процесса развития ребенка в системе художественно-эстетического воспитания и творческого развития, как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

2.Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина курс по выбору «Проектирование процесса художественно-эстетического развития ребенка» относится к дисциплинам по выбору студента, дающих вариативное профессиональное обучение.

Для освоения дисциплины курс по выбору «Проектирование процесса художественно-эстетического развития ребенка» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства».

Освоение дисциплины курс по выбору «Проектирование процесса художественно-эстетического развития ребенка» является необходимой основой для освоения дисциплины «Методика преподавания технологии», «Методика обучения и воспитания младших школьников», прохождения педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);
- решение задач воспитания средствами учебного предмета (ПК-12);
- осознает специфику начального образования, способен реализовывать преемственность воспитания, обучения, социализации детей дошкольного, младшего школьного и младшего подросткового возрастов, готов к организации досуговой и творческой деятельности обучающихся (СК-1);
- способен оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития (СК-4);
- способен применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста (СК-6).
- готов исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию учебного процесса в сельской школе.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

категориально-понятийный аппарат в области построения процесса художественно-эстетического развития ребенка;
закономерности развития изобразительной деятельности детей;
особенности развития творческой деятельности детей средствами искусства;
роль и значение знакомства с произведениями изобразительного искусства и собственной художественно-творческой деятельности детей в системе художественно-эстетического обучения и воспитания;
особенности преемственности в художественно-эстетическом воспитании детей.
особенности программ по изобразительной деятельности для детского сада и по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы;

уметь:

проектировать процесс художественно-эстетического развития ребенка на основе знаний о закономерностях его изобразительной деятельности;
использовать творческую деятельность как средство эстетического воспитания и творческого развития детей;
организовывать педагогический процесс по формированию сенсорных представлений, знаний, умений, навыков и способов деятельности детей, том числе и коллективных в области изобразительного искусства;
самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для занятия изобразительной деятельностью и урока изобразительного искусства и использовать их для активизации изобразительных способностей детей;
реализовать преемственность в выборе методов, форм, содержания образования в изобразительной деятельности детей;
применять изученные положения в анализе и оценке процесса художественного развития детей;
грамотно использовать современные информационные и коммуникационные средства в процессе художественно-эстетического воспитания детей.
использовать различные техники, материалы и инструменты в творческих работах;

владеть:

многообразием форм, методов, методических приемов и способов обучения изобразительному искусству.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа), он рассчитан на изучение в течение 2 семестра, включает лекционные, практические занятия и самостоятельную работу студентов.

Для контроля уровня сформированности компетенций, качества знаний, умений и навыков, стимулирования самостоятельной работы студентов, применяется рейтинговая система оценки уровня освоения учебного модуля.

Тема	Количество часов лекций	Практические занятия	КСР	Самостоятельная работа (обязательная составляющая)
		1 кредит = 36 часов		1 кредит = 36 часов
Раздел 1. Теоретические основы проблемы творчества				
1. Творчество как феномен человеческой деятельности	4	2		8
2. Исторический аспект теории и методики изобразительной	2	2		6

деятельности				
3. Новые тенденции в теории и методике изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников	2	2		8
4. Взгляды зарубежных исследователей на проблему изобразительного творчества ребенка	2	2		6
5. Искусство – источник детского изобразительного творчества	2	2		6
6. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства	2	4		8
Раздел 2. Педагогические условия формирования изобразительного творчества дошкольников и младших школьников				
7. Взаимосвязь обучения и творчества	2	2		6
8. Особенности изобразительной деятельности детей раннего возраста и методы руководства ею	2	4		10
9. Особенности изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста и методы руководства ею	2	4		12
10. Особенности изобразительной деятельности детей среднего дошкольного возраста и методы руководства ею	2	4		12
11. Особенности изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста и методы руководства ею	4	6		14
12. Особенности изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста и методы руководства ею	4	8		14
Раздел 3. Методическое руководство работой по изобразительному творчеству				
13. Развитие изобразительных способностей детей	4	4		14
14. Преемственность в развитии изобразительного творчества дошкольного творчества детей старшего дошкольного возраста и младших школьников	4	4		14
15. Проектирование индивидуальной образовательной траектории развития ребенка в изобразительной деятельности		6		10
Контроль самостоятельной работы			14	

Итого:	38	56	14	148
Консультации, подготовка к тестированию и зачету				12
Вариативная составляющая СРС				56
Итого: 324 часа	38	56	14	216

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Начальное образование», «Дошкольное образование».

Автор – Луканова Галина Петровна, к.п.н., доцент кафедры теории и методики начального образования ГОУ ВПО СГПИ.

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета СГПИ 20.01.2011 г., протокол № 4.